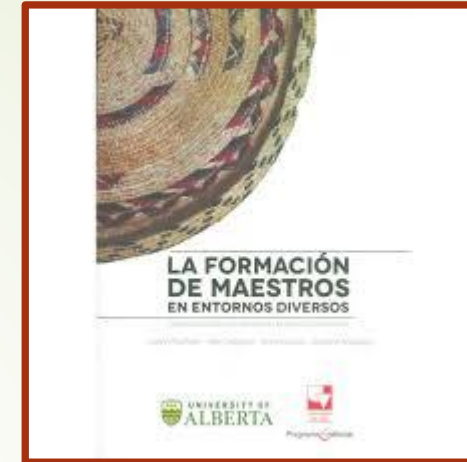




Luz Marina Hoyos Vivas, Ph.D.



*De Cero A Siempre*  
From Zero to Forever  
De Zéro à pour toujours



**Matices de la globalización  
en los entornos para  
la primera infancia**

Puntos de vista de India, Sudáfrica, Canadá y Colombia

Ailie Cleghorn y Larry Prochner  
con Luz Marina Hoyos Vivas y Leonor Isaza Merchán

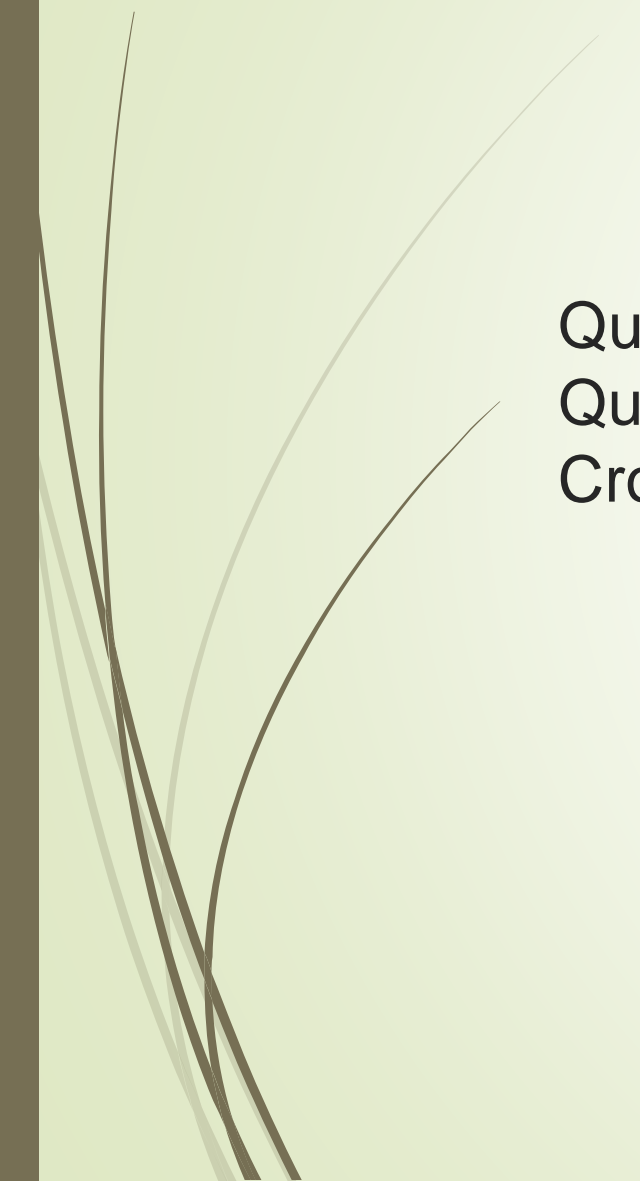



Pouvez-vous nous parler du projet *De Cero A Siempre*  
(De zéro à toujours) ?  
Quels ont été les motivations pour ce projet?



# De zéro à pour toujours

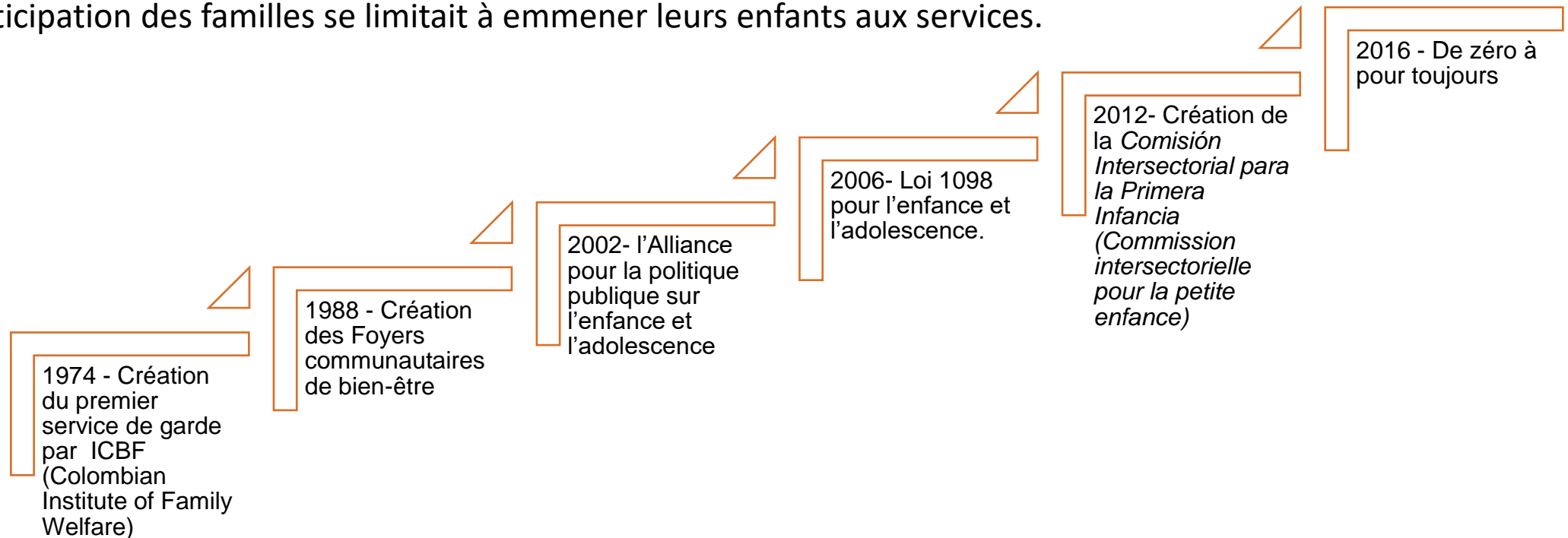
- L'objectif est d'assurer des services intégrés aux enfants de la grossesse jusqu'à cinq ans.
- Le projet a démarré comme une stratégie gouvernementale, puis est devenu une politique nationale.
- Afin de contextualiser la politique publique, il est important de connaître l'histoire des services offerts aux jeunes enfants.
- Comme certains auteurs l'ont souligné, la conception de l'enfance n'est pas statique, elle change avec le temps.



Quelles étaient les conditions qui ont produit un changement?  
Qu'est-ce qui a changé en conséquence (le cas échéant)?  
Croyez-vous que des changements se sont produits?

# Le contexte précédent:

- ❖ Les premiers services pour la petite enfance ont été créés en réponse à l'implication des femmes au marché du travail rémunéré et visaient principalement à aider les familles à prendre soin de leurs enfants.
- ❖ Le développement des enfants était important, mais il n'était pas l'objectif principal du programme.
- ❖ Les enfants étaient principalement des récepteurs passifs des services et les programmes étaient axés sur leur performance future à l'âge adulte.
- ❖ La participation des familles se limitait à emmener leurs enfants aux services.





Quels étaient vos espoirs pour le projet?

# Les espoirs

- La reconnaissance des enfants et de leurs familles comme sujets non seulement comme récepteurs de services.
- La reconnaissance du développement des enfants comme étant culturellement situés.
- La compréhension du pays comme multiculturel (il y a plus de 65 groupes ethniques différents, y compris les autochtones, les Afro-Colombiens, les Roms, les Raizales et les Palenqueros).
- Une conception holistique de l'enfance qui mène à la prestation de services intersectoriels articulés.
- Une prestation de services de qualité.
- La conception de la participation familiale : des utilisateurs et des récepteurs de services à des participants actifs à la conception des programmes.
- La reconnaissance des droits de l'enfant.
- La politique publique visant à garantir la continuité des programmes et des services ainsi que le budget pour les exécuter.

*« Le développement intégral des enfants ne se fait pas de façon linéaire, séquentielle, cumulative, toujours ascendante, homogène, normative et identique pour tous les garçons et toutes les filles. Elle s'exprime plutôt d'une manière particulière dans tout le monde par le biais de l'interaction avec une grande variété d'acteurs, de contextes et de conditions qui sont significatifs pour le renforcement des capacités et l'autonomie progressive ».*

*De zéro à pour toujours (Loi 1804)*

*« La qualité et l'adéquation des soins (pour jeunes enfants) sont les actions visant l'universalisation, l'humanisation et la flexibilité des soins (pour enfants) en fonction des particularités des enfants et de leur contexte, ainsi que la qualification des talents humains, et l'ajustement de la qualité de l'offre qui est offerte par le biais de programmes, de projets et de services ».*

*De zéro à pour toujours (Loi 1804)*






Où en êtes-vous maintenant?


# Tensions:



Reconnaissance de la  
diversité culturelle



Préoccupation à l'endroit  
des meilleures pratiques et  
recherche de la qualité





Les préoccupations en matière de qualité créent une tension entre les lois et les pratiques qui reconnaissent les différences culturelles et celles qui nuisent à la réceptivité culturelle dans les services d'éducation à la petite enfance.

L'idée que des pratiques normalisées amélioreraient la qualité des services à la petite enfance empêche l'élaboration de pratiques éducatives adaptées à la culture.

Les attentes selon lesquelles une éducation de bonne qualité apportera un développement au pays et aux communautés amènent à mettre l'accent sur la préparation à l'école (préparation à l'école) et/ou à des résultats uniformes (âges et stades de développement).

Les pratiques nationales demeurent principalement encadrées par des théories nord-américaines et européennes, ignorant l'énorme impact des cultures sur les conceptions de l'enfance et du développement des enfants.

Cette expansion des programmes normalisés entrave la transmission des connaissances et pratiques traditionnelles qui sapent la diversité culturelle existante, en particulier dans les communautés autochtones.



Quel conseil avez-vous pour d'autres contextes?  
Quel conseil avez-vous pour ceux d'entre nous qui  
veulent appuyer le changement?

# Conseils:

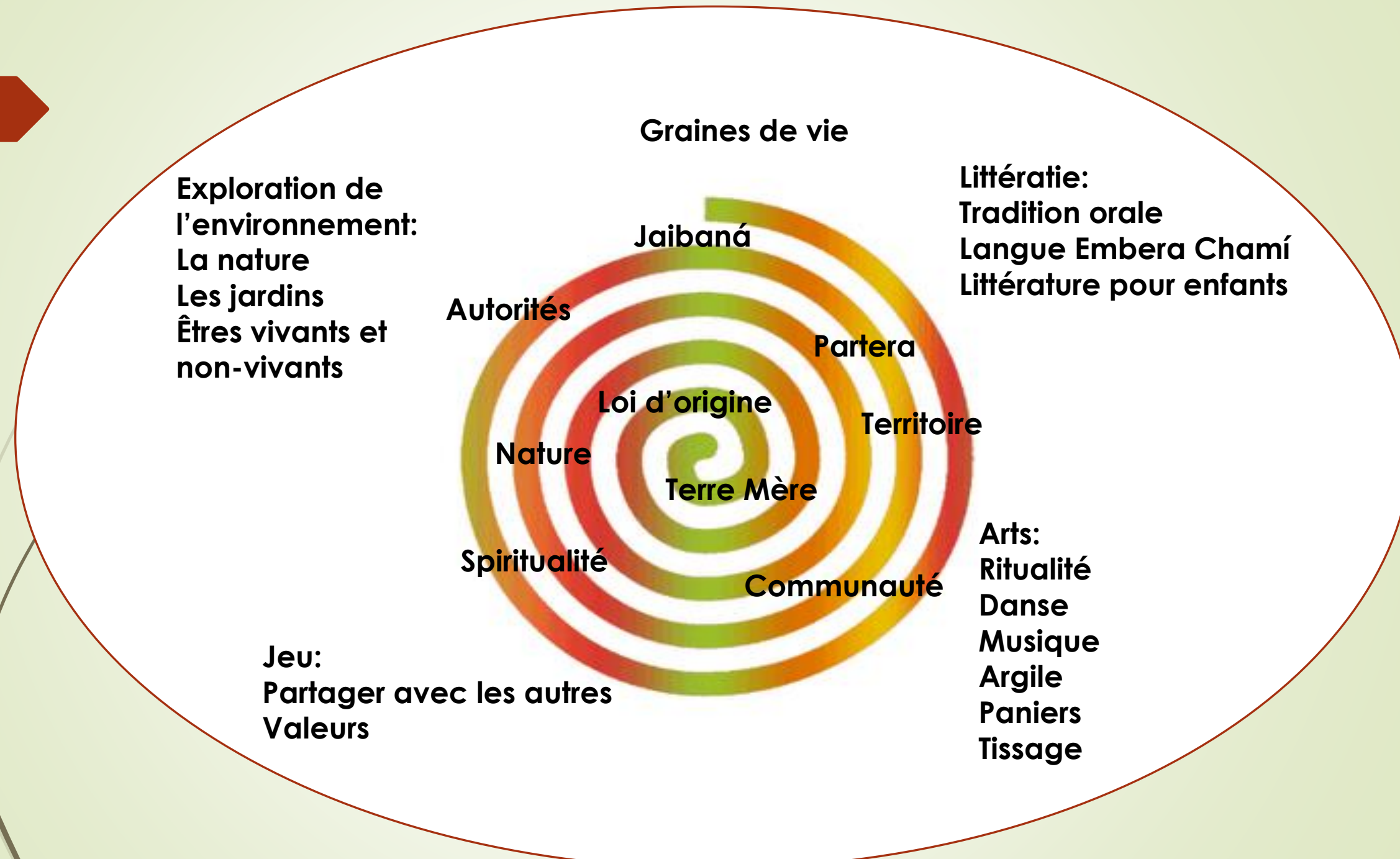
- La conception de programmes adaptés à la culture des jeunes enfants exige la participation des familles et des communautés.
- Afin d'assurer une participation significative, il est nécessaire de surmonter les idées répandues des « familles à risque » y compris les croyances selon lesquelles les parents et les familles sont désintéressés par l'éducation de leurs enfants.
- Il est important de concevoir des programmes éducatifs basés sur des épistémologies locales par la construction de nouveaux lieux épistémologiques pour produire des connaissances.
- Utilisation de différentes façons locales de s'engager dans la recherche : « marcher avec les mots », construire des connaissances ensemble : « Mingas de Pensamiento », peinture murale, traditions orales (méthodologies de recherche conversationnelle).
- Peinture et autres façons traditionnelles de partager les connaissances.
- La recherche inter-épistémique implique un dialogue entre les différentes cultures et façons de connaître et d'être dans le monde.
- Connaître la petite enfance autrement : du point de vue des connaissances locales.

# L'exemple de la communauté Wasiruma

- Ils ne comprennent pas la vie divisée en cycles, mais comme un continuum dans la vie communautaire et la famille.
- Les jeunes enfants sont libres, ils circulent librement au sein de la communauté.
- Les enfants participent à la vie communautaire.
- La vie spirituelle est guidée par des êtres vivants et non-vivants.
- L'histoire d'origine - Loi d'origine. Le créateur des peuples Embera Chamí est le Karaby. Les histoires transmettent les principaux engagements spirituels.
- La famille doit préparer les enfants à leur engagement dans les activités communautaires et à la transmission de valeurs telles qu'une bonne relation avec la Terre Mère et la nature.
- L'ensemencement implique une relation avec la nature et la Terre Mère. De cette activité, les enfants apprennent l'esprit des plantes.
- La narration est la transmission traditionnelle des savoirs.

*Les peuples Embera Chamí ont trois mondes et chacun d'eux a des esprits. C'est notre histoire d'origine, mais pour connaître ces histoires, vous devez parler avec le Jaibaná et le Partera. Ce sont eux qui connaissent les pratiques de transmission des histoires. Ces histoires sont notre attachement à nos peuples. La Loi d'Origine est notre propre Loi. (Community Educator, September 16, 2018).*

*Vous, les Blancs [les non-Autochtones] êtes tellement détachés de la terre. Notre vie communautaire est comme ça (et il a dessiné une spirale dans les airs avec sa main) (...) tout va de pair. Votre vie est comme ceci (et a attiré dans les airs avec sa main à la fois une ligne divisée en parties et une image désorganisée) (personal conversation, March 17, 2019).*



**Graines de vie**

**Exploration de l'environnement:**  
La nature  
Les jardins  
Êtres vivants et non-vivants

**Littérature:**  
Tradition orale  
Langue Embera Chamí  
Littérature pour enfants

**Jaibaná**

**Autorités**

**Partera**

**Loi d'origine**

**Territoire**

**Nature**

**Terre Mère**

**Spiritualité**

**Communauté**

**Jeu:**  
Partager avec les autres  
Valeurs

**Arts:**  
Ritualité  
Danse  
Musique  
Argile  
Paniers  
Tissage



Merci  
Gracias